

Sven Olav Lyngstad

f. 1957

Curriculum Vitae

Utdannelse:

- **Eastman School of Music**, University of Rochester, Rochester, NY. Master of Music, Viola Performance 1982- 84
- **St. Olaf College**, Minnesota. Special Studies (Rotary Educational Award) 1981-82
- Private bratsj-studier hos Knud Fredriksen, København 1980 - 81 .
- **Trøndelag Musikkonservatorium**, Trondheim. Instrumentallinje og Musikkpedagogisk linje 1976 -1980
- Levanger Gymnas, engelsk-linjen 1976

Profesjonell erfaring:

- fra 1986: **Trondheim kommunale musikk- og kulturskole**, lærer i ca. 75% stilling med undervisning i bratsj, fiolin, kammermusikk, direksjon og orkester. Hoveddelen av stillinger er knyttet opp mot TKMK's Lørdagsskole, et tilbud for de mest viderekommende elevene ved skolen. Dirigerer Lørdagsskolens Kammerorkester. (Var også ansatt ved TKM i årene 1976 -1981)
- fra 1987: **Heimdal Videregående Skole**, lektor med undervisning i fiolin, bratsj og ensemble. (varierende stillingsstørrelse)
- fra 2004: **Trondheim Katedralskole**, undervisning i fiolin og bratsj (varierende stillingsstørrelse)
- fra 1997: **Institutt for Musikk NTNU**, lærer i instrumentalmetodikk for strykere. Lærer i Hardingfele.
- 1984 - 86 **Landsdelsmusiker I Troms (Harstad-gruppen)**
- 1980 - 81 **Trondheim Symfoniorkester**, fiolinist

Har siden 1986 jevnlig hatt kortere og lengre vikariater som bratsjist med Trondheim Symfoniorkester og andre profesjonelle orkestre i Norge. Har siden 2004 medvirket i Olsokorkesteret på Stiklestad (gruppeleder)

Annen virksomhet som musiker:

Aktiv som kammermusiker i ulike sammenhenger. (bratsj, barokkbratsj og hardingfele)

Solistisk medvirkning i flere musikkfestivaler:

[Spirit of Norway Festival Manchester 2007](#)

[Genius of Violin Festival London 2004](#)

Trondheim Kammermusikkfestival 2002 og 2001

Olsok på Stiklestad 1993, Olavsfestdagene I Trondheim 1993, 1992, Kristindagene I Skaun 1993, Norsk Musikkfestival Inderøy 1992, Festspillene i Nordnorge 1985

Hardingfele: (festivaler – turner)

Spirit of Norway Festival Manchester 2007, Chethams School of Music, Lecture recital, Griegs Slåtter op 72 med Einar Steen Nøkleberg, Workshops i norsk folkemusikk.

Genius of Violin Festival London 2004, Konsert I Queen Eliasbeth Hall, Lecture Recital ved School of African and Oriental Studies (SOAS), 3 dager undervisning ved Royal Accademy of Music.

1984 To ukers turne i USA i regi av Nordmannsforbundet og Sons of Norway.
1983 Konserter på Island, bl. a. i Nordens Hus, Reykjavik.

Produksjoner innen kammermusikk og tidligmusikk de siste årene:

«**Bach for to**» med cembalisten Jon Skogstad - (Trondheim, MIT)
«**Schubert og Brahms for sang, bratsj og klaver**» - med pianisten Tone Mjelva og sangeren Gunnhild Rye Vennesland.
«**Bach og hans sønner**» med Jon Skogstad - (Verdal,Steinkjer, Molde)
«**Jødisk Musikk for bratsj og klaver**» duo- recital med pianisten Tone Mjelva (Trondheim, Sandefjord)
«**Bach for tre**» sammen med sangeren Ingrid Nyhus og cembalisten Jon Skogstad. I serien «Bach på Søndag» i Erkebisppegården, Trondheim,
«**Engelsk musikk for bratsj og orgel**» med Svein Rustad, Sandefjord kirke.
«**Musikk fra tre sekler**» - med Lars Hilde, klarinett og Tone Mjelva, klaver (Trondheim, Sommerkonsertene på Austråt, Ørlandet)
»**Klassiske sonater for bratsj og hammerklaver.** Samarbeid med pianisten Brenda Blewett fra Manchester. Konserter i Trondheim og Surnadal. (Støttet av Norsk kulturråd og Fond for utøvende kunstnere)
«**Eventyr i Nidarosdomen**» - solo bratsj sammen med Nidarosdomens Kirkespillgruppe.
»**Stemmer fra Theresienstadt**» BARNEDIKT fra Theresienstadt akkompagnert av jødisk musikk for bratsj og klaver. Forestilling i regi Helle Ottesen med Tone Mjelva og barne-skuespillere. 2005 Trøndelag Teater, Levanger Kirke, Byåsen Kirke. (Støttet av Norsk Kulturråd.)
Grieg Slåtter op. 72. Med Einar Steen Nøkleberg (Manchester 2007)
Hebrew melodies . Med pianisten Ifat Zaidel (fra 2008 -) Støttet av MFO's Vederlagsfond
Fra Romantikens Verden. Med pianisten Ifat Zaidel (fra 2008 -) Støttet av MFO's Vederlagsfond)

CD-innspillinger: "A Norwegian Wedding" – Bryllupsslåtter for hardingfele (SOL Records 2004)
• Rosevinduet (Ståle Kleiberg)
• Rex Olavus – Trondheimssolistene
• Div. innspillinger med Trondheim Symfoniorkester og Landsdelsmusikerne i Troms.

Sommerkurs

[Sommermusikkskolen på Karmøy \(USOF\) fra 2004](#)
[Valdres Sommersymfoni 2007](#)

Administrativ virksomhet / arbeid som tillitsvalgt:

1986 -1992 : Olavsdagene i Trondheim (senere Olavsfestdagene) programutvalget for musikk. De tre siste årene som leder.
1990 -1993 : Trondheim kommunale musikkskole, formann i Lærerråd.
1995 -2001 Tillitsvalgt for Norsk Musikerforbund ved Trondheim kommunale musikk og kulturskole.
Hovedtillitsvalgt NM Trondheim Kommune.
fra 2001 samme funksjon for Musikernes Fellesorganisasjon. (MFO)
fra 1998 Styremedlem i LO Kommune Trondheim.
fra 2001 : Musikernes Fellesorganisasjon - Leder i Fagutvalg for kunst og kulturskoler
fra 2003 medlem i MFO's fagutvalg for opplæring
fra 2003: Medlem i MFO's Forbundsstyre.

Stipendier:

Trondheim By's Kulturstipend 2003 og 1979, Fond for Utøvende Kunstnere 1999, 1981, Viktor Borge Scholarship 1982, Skaugs Legat 1980, 1981, Rotary Educational Award 1981

Hjemmeside: www.solyngstad.no